

Allegato n.2**Risultati del questionario di riflessione sullo stile di insegnamento****NOME DOCENTE: R.L. (INGLESE)****DATA: 22/11/2015****STILE ANALITICO O GLOBALE:**

| item | quesito | Frequenza | | Utilità | |
|------|---|-----------|---------|---------|---------|
| | | N. | stile | N. | stile |
| 1 | Prima di far leggere o ascoltare un brano lavoro molto sul paratesto (analisi delle immagini, del titolo, di eventuali grafici ecc.). | 4 | GLOBALE | 4 | GLOBALE |
| 3 | Punto soprattutto alla comprensione globale del testo. | 4 | GLOBALE | 4 | GLOBALE |
| 9 | Nelle attività comunicative invito gli studenti a "farsi capire" utilizzando tutti i linguaggi a disposizione (gesti, espressioni facciali, movimenti). | 3 | GLOBALE | 3 | GLOBALE |
| 19 | Propongo la grammatica in un contesto (una lettura o un dialogo), partendo dall'uso della regola. | 3 | GLOBALE | 3 | GLOBALE |
| | Lascio che gli studenti scoprano da soli gli argomenti della lezione. | | | | |

STILE RIFLESSIVO O IMPULSIVO:

| item | quesito | Frequenza | | Utilità | |
|------|---|-----------|------------|---------|------------|
| | | N. | stile | N. | stile |
| 2 | Prima della lettura o dell'ascolto invito gli alunni a formulare ipotesi sul contenuto. | 4 | RIFLESSIVO | 4 | RIFLESSIVO |
| 4 | Faccio leggere/ascoltare più volte il brano. | 3 | RIFLESSIVO | 3 | RIFLESSIVO |
| | Incoraggio i miei studenti a parlare lentamente in lingua straniera per evitare errori. | | | | |
| 8 | Prima di proporre dialoghi in lingua straniera prevedo attività di preliminari in cui gli studenti preparano e studiano le battute. | 3 | RIFLESSIVO | 4 | RIFLESSIVO |
| 10 | Nelle composizioni scritte invito gli studenti a prepararsi uno schema iniziale e a rileggere quanto scritto. | 3 | RIFLESSIVO | 4 | RIFLESSIVO |
| 22 | Prima mi assicuro che regola grammaticale sia stata compresa e assimilata del tutto, e poi lascio che gli studenti provino a utilizzarla. | 3 | RIFLESSIVO | 3 | RIFLESSIVO |

DIPENDENTE O AUTONOMO:

| item | quesito | Frequenza | | Utilità | |
|------|---|-----------|----------|---------|----------|
| | | N. | stile | N. | stile |
| | Parto dalla scansione delle attività del manuale ma la integro con attività o momenti di riflessione non previsti dal libro. | 3 | AUTONOMO | 3 | AUTONOMO |
| | Propongo percorsi didattici creati da me per potenziare la comprensione / la produzione / il lessico / la riflessione grammaticale. | 3 | AUTONOMO | 3 | AUTONOMO |
| 20 | Propongo schemi alternativi a quelli del libro. | 4 | AUTONOMO | 4 | AUTONOMO |

INDIVIDUALISTA O COLLABORATIVO:

| item | quesito | Frequenza | | Utilità | |
|------|--|-----------|---------------|---------|---------------|
| | | N. | stile | N. | stile |
| 21 | Stimolo la creazione di schemi di sintesi grammaticale a gruppi. | 3 | COLLABORATIVO | 4 | COLLABORATIVO |
| 25 | Propongo attività che prevedono il lavoro a coppie o piccoli gruppi. | 4 | COLLABORATIVO | 4 | COLLABORATIVO |
| 26 | Stimolo il tutoraggio fra pari. | 3 | COLLABORATIVO | 3 | COLLABORATIVO |

CONSERVATORE O INNOVATIVO:

| item | quesito | Frequenza | | Utilità | |
|------|---|-----------|--------------|---------|------------|
| | | N. | stile | N. | stile |
| 20 | Propongo schemi alternativi a quelli del libro. | 4 | INNOVATIVO | 4 | INNOVATIVO |
| 23 | Parto dalla scansione delle attività del manuale ma la integro con attività o momenti di riflessione non previsti dal libro. | 3 | INNOVATIVO | 3 | INNOVATIVO |
| | Propongo percorsi didattici creati da me per potenziare la comprensione/la produzione/il lessico/la riflessione grammaticale. | 3 | INNOVATIVO | 3 | INNOVATIVO |
| 29 | Propongo attività che stimolano il ragionamento e la creatività. | 2 | CONSERVATORE | 3 | INNOVATIVO |
| 30 | Stimolo gli studenti alla rielaborazione individuale e alla scoperta di strategie di apprendimento personali. | 3 | INNOVATIVO | 3 | INNOVATIVO |

PREFERENZE SENSORIALI:

| item | quesito | Frequenza | | Utilità | |
|------|---|-----------|------------------------|---------|------------------------|
| | | N. | stile | N. | stile |
| 25 | Per aiutare la memorizzazione di una parola la faccio ascoltare e pronunciare più volte. | 3 | AUDITIVO | 3 | AUDITIVO |
| 26 | Per aiutare la memorizzazione di una parola la faccio leggere/scrivere più volte. | 2 | VISIVO VERBALE | 2 | VISIVO VERBALE |
| 27 | Promuovo associazioni tra parole e immagini o oggetti. | 2 | VISIVO NON VERBALE | 3 | VISIVO NON VERBALE |
| 9 | Nelle attività comunicative invito gli studenti a "farsi capire" utilizzando tutti i linguaggi a disposizione (gesti, espressioni facciali, movimenti). | 3 | VISIVO NON VERBALE | 3 | VISIVO NON VERBALE |
| 16 | Faccio associare le parole a fatti strani o storie divertenti. | 2 | IMMAGINATIVO, CREATIVO | 3 | IMMAGINATIVO, CREATIVO |

Interpretazione dei risultati del questionario di riflessione sullo stile di insegnamento

NOME DOCENTE: G.D. (SPAGNOLO)

DATA: 25/02/2016

STILE ANALITICO O GLOBALE:

| Quesito | Frequenza | | Utilita' | |
|---|-----------|-----------|----------|-----------|
| | N. | stile | N. | stile |
| Prima di far leggere o ascoltare un brano lavoro molto sul paratesto (analisi delle immagini, del titolo, di eventuali grafici ecc.). | 4 | GLOBALE | 4 | GLOBALE |
| Punto soprattutto alla comprensione globale del testo. | 2 | ANALITICO | 2 | ANALITICO |
| Nelle attività comunicative invito gli studenti a "farsi capire" utilizzando tutti i linguaggi a disposizione (gesti, espressioni facciali, movimenti). | 3 | GLOBALE | 3 | GLOBALE |
| Propongo la grammatica in un contesto (una lettura o un dialogo), partendo dall'uso della regola. | 4 | GLOBALE | 4 | GLOBALE |
| Lascio che gli studenti scoprano da soli gli argomenti della lezione. | | | | |

STILE RIFLESSIVO O IMPULSIVO:

| Quesito | Frequenza | | Utilita' | |
|---|-----------|------------|----------|------------|
| | N. | stile | N. | stile |
| Prima della lettura o dell'ascolto invito gli alunni a formulare ipotesi sul contenuto. | 4 | RIFLESSIVO | 4 | RIFLESSIVO |
| Faccio leggere/ascoltare più volte il brano. | 4 | RIFLESSIVO | 4 | RIFLESSIVO |
| Incoraggio i miei studenti a parlare lentamente in lingua straniera per evitare errori. | | | | |
| Prima di proporre dialoghi in lingua straniera prevedo attività di preliminari in cui gli studenti preparano e studiano le battute. | 3 | RIFLESSIVO | 3 | RIFLESSIVO |
| Nelle composizioni scritte invito gli studenti a prepararsi uno schema iniziale e a rileggere quanto scritto. | 4 | RIFLESSIVO | 3 | RIFLESSIVO |
| Prima mi assicuro che regola grammaticale sia stata compresa e assimilata del tutto, e poi lascio che gli studenti provino a utilizzarla. | 2 | IMPULSIVO | 1 | IMPULSIVO |

DIPENDENTE O AUTONOMO:

| Quesito | Frequenza | | Utilita' | |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| | N. | stile | N. | stile |
| Parto dalla scansione delle attività del manuale ma la integro con attività o momenti di riflessione non previsti dal libro. | 3 | AUTONOMO | 3 | AUTONOMO |
| Propongo percorsi didattici creati da me per potenziare la comprensione / la produzione / il lessico / la riflessione grammaticale. | 3 | AUTONOMO | 3 | AUTONOMO |
| Propongo schemi alternativi a quelli del libro. | 4 | AUTONOMO | 4 | AUTONOMO |

INDIVIDUALISTA O COLLABORATIVO:

| Quesito | Frequenza | | Utilita' | |
|--|-----------|----------------|----------|---------------|
| | N. | stile | N. | stile |
| Stimolo la creazione di schemi di sintesi grammaticale a gruppi. | 2 | INDIVIDUALISTA | 3 | COLLABORATIVO |
| Propongo attività che prevedono il lavoro a coppie o piccoli gruppi. | 3 | COLLABORATIVO | 3 | COLLABORATIVO |
| Stimolo il tutoraggio fra pari. | 2 | INDIVIDUALISTA | 3 | COLLABORATIVO |

CONSERVATORE O INNOVATIVO:

| Quesito | Frequenza | | Utilita' | |
|---|-----------|------------|----------|------------|
| | N. | stile | N. | stile |
| Propongo schemi alternativi a quelli del libro. | 4 | INNOVATIVO | 4 | INNOVATIVO |
| Parto dalla scansione delle attività del manuale ma la integro con attività o momenti di riflessione non previsti dal libro. | 3 | INNOVATIVO | 3 | INNOVATIVO |
| Propongo percorsi didattici creati da me per potenziare la comprensione/la produzione/il lessico/la riflessione grammaticale. | 3 | INNOVATIVO | 3 | INNOVATIVO |
| Propongo attività che stimolano il ragionamento e la creatività. | 3 | INNOVATIVO | 3 | INNOVATIVO |
| Stimolo gli studenti alla rielaborazione individuale e alla scoperta di strategie di apprendimento personali. | 4 | INNOVATIVO | 4 | INNOVATIVO |

PREFERENZE SENSORIALI:

| Quesito | Frequenza | | Utilita' | |
|---|-----------|------------------------|----------|------------------------|
| | N. | stile | N. | stile |
| Per aiutare la memorizzazione di una parola la faccio ascoltare e pronunciare più volte. | 2 | AUDITIVO | 2 | AUDITIVO |
| Per aiutare la memorizzazione di una parola la faccio leggere/scrivere più volte. | 2 | VISIVO VERBALE | 2 | VISIVO VERBALE |
| Promuovo associazioni tra parole e immagini o oggetti. | 4 | VISIVO NON VERBALE | 4 | VISIVO NON VERBALE |
| Nelle attività comunicative invito gli studenti a "farsi capire" utilizzando tutti i linguaggi a disposizione (gesti, espressioni facciali, movimenti). | 3 | VISIVO NON VERBALE | 3 | VISIVO NON VERBALE |
| Faccio associare le parole a fatti strani o storie divertenti. | 2 | IMMAGINATIVO, CREATIVO | 3 | IMMAGINATIVO, CREATIVO |